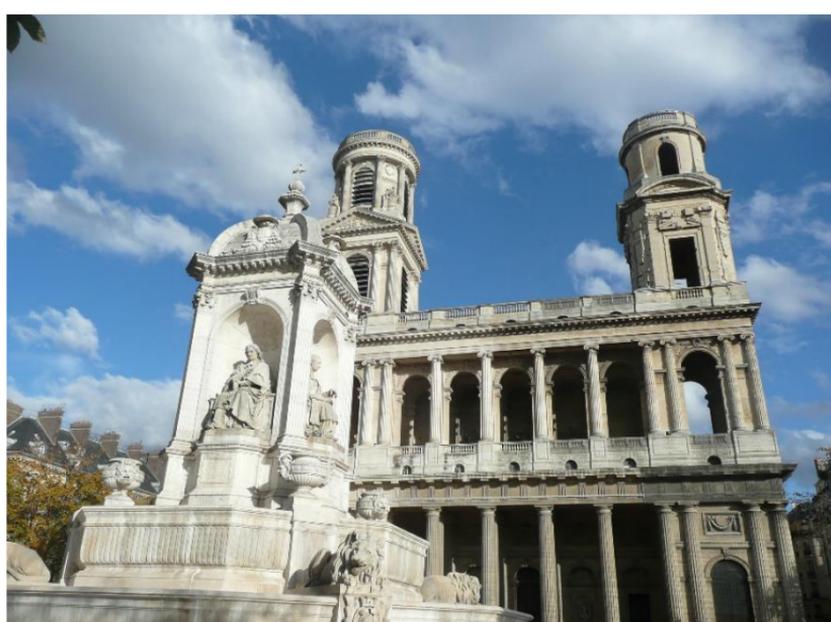


Fontaine 8

Place Saint-Sulpice, 6^{ème} Arr.



Au coin sud-ouest de la place se trouve la fontaine. Au centre de la place, se trouve la grande et impressionnante **Fontaine des Quatre Points Cardinaux** ; les statues de quatre évêques aspirants sont positionnées aux quatre points cardinaux de la boussole. « Point » est aussi synonyme de « pas », et aucun des quatre évêques n'est devenu cardinal.



L'église Saint Sulpice, classique, est en arrière-plan, au fond de la place. Il a fallu 134 ans pour la construire ; son imposante structure a une façade inhabituelle de deux étages et de hauts clochers. Des récitals d'orgue gratuits y sont souvent donnés le dimanche après la messe du matin.

Continuez vers le sud sur la rue Bonaparte jusqu'à la rue de Vaugirard. Tournez à droite et marchez jusqu'au boulevard Raspail. Tournez à gauche sur le boulevard Raspail et marchez vers le sud jusqu'à la rue Notre Dame des Champs. Tournez à gauche sur cette rue, continuez jusqu'à la rue Vavin et prenez à droite. Au croisement de la rue Vavin et de la rue Brea se trouve une fontaine Wallace.

Fontaine 9

24, rue Vavin, 6^{ème} Arr.



Cette fontaine est située sur une petite parcelle de terrain récemment rénovée. L'atmosphère animée de ce quartier résidentiel le rend charmant et accueillant.

Ensuite, faites demi-tour et suivez la rue Vavin jusqu'à la rue d'Assas. Traversez la rue et vous serez au Jardin du Luxembourg. Si l'entrée à l'angle n'est pas ouverte, dirigez-vous vers le nord sur la rue Guynemer et marchez un peu plus loin vers une autre entrée du jardin. Allez dans le parc.



Promenez-vous dans le magnifique jardin et jusqu'au Grand bassin de l'étang aux canards. Trouvez un siège vide et reposez vos pieds. S'il y a des enfants, ils sont peut-être en train de faire flotter des bateaux à voile traditionnels sur l'étang, les poussant sur l'eau avec de longs bâtons, comme le font les enfants ravis depuis des décennies.



Contemplez le palais du Luxembourg, à l'origine la résidence royale de la régente Marie de Médicis, la mère de Louis XIII de France. Aujourd'hui, le bâtiment sert de centre législatif et abrite le Sénat français de la Ve République.



A présent, longez l'étang vers l'est et sortez du parc sur la Place Edmond Rostand. Traversez le Boulevard Saint Michel et dirigez-vous vers le fleuve pendant quelques pas, jusqu'à la rue Soufflot. Tournez à droite : vous avez une courte montée vers le **Panthéon**.

Option : Si vous en avez le temps et l'intérêt, le Panthéon est une construction magnifique qui vaut le détour. A l'origine une église, il sert maintenant de lieu de repos à de nombreux personnages importants ayant servi la France. Sur le fronton du Panthéon se trouve la devise : *Aux grands hommes, la patrie reconnaissante*.

Sortez du Panthéon, faites-lui face, et commencez à en faire le tour par la gauche. Vous passerez devant l'impressionnante **Bibliothèque Sainte Geneviève**, puis la célèbre église historique **St. Etienne du Mont**. L'église vaut bien une visite si elle est ouverte. Continuez jusqu'à atteindre la rue Clotilde que vous descendrez jusqu'à la rue de l'Estrapade. Tournez à gauche : vous découvrirez bientôt une autre fontaine Wallace.

Fontaine 10

3, Rue de l'Estrapade, 5^{ème} Arr.



Cette fontaine se situe à un angle où les rues, les trottoirs et l'aménagement sont clairement dessinés autour d'une minuscule place publique, parfaite pour une fontaine.

Continuez sur la rue Thouin jusqu'à la rue Mouffetard, tournez à droite et continuez jusqu'à la rue Ortolan. Tournez à gauche ; vous arriverez à la Place Monge, et la fin de cette promenade.

Option : Flânez le long de **la rue**

Mouffetard, une rue marchande parmi les plus animées et les plus authentiques de Paris.

Fin - Station de métro, Place Monge, Ligne 7

Postez un commentaire sur **Promenade 2** et partagez une découverte ou un selfie sur vos réseaux sociaux.

Relevez le défi : trouvez toutes les fontaines et devenez automatiquement un Ami des Fontaines. Documentez l'heure et la date à laquelle vous avez trouvé chaque fontaine sur le tableau.

En plus de distribuer de l'eau, ces fontaines continuent de rappeler aux humains d'être bons et généreux les uns envers les autres et de coopérer pour le bien commun. C'est ce que voulait Richard Wallace, et c'est ce que nous devrions faire pour le remercier.